

## ***The Snow Owl Flies Low***

Juan Sebastian Garcia-Herreros, alias „Snow Owl“, ist ein kolumbianischer Bassist und Komponist, der durch sein außergewöhnliches musikalisches Können und seine Virtuosität auf seinem speziellen elektrischen 6-Saiten-Bass Beachtung erlangt hat.

### ***Biografie***

Juan Sebastian Garcia-Herreros wurde in Bogotá, Kolumbien, geboren. Seine musikalische Ausbildung begann im Alter von 9 Jahren mit Flötenunterricht, nachdem seine Familie nach New York City gezogen war. Nach Abschluss der Mittelschule siedelte er mit seiner Familie erneut um, nach Dunedin, Florida, wo er den elektrischen Bass entdeckte. Da seine Familie sich keinen Privatunterricht leisten konnte, trieb ihn seine Leidenschaft zu lernen dazu, sich selbst sein musikalisches Können anzueignen. Schon im Alter von 16 Jahren begann er, an der Dunedin High School in Florida Musiktheorie und Jazz-Performance zu unterrichten. Der Lehrer seiner High School Band erkannte sein vielversprechendes Talent und animierte ihn dazu, auch akustischen Bass zu lernen, um im symphonischen Orchester der Schule mitspielen zu können. Viele engagierte Stunden an sowohl dem akustischen als auch dem elektrischen Bass führten zu einer so gewandten Beherrschung des Instruments, dass er bereits im Alter von nur 17 Jahren mit dem Tampa Bay Symphony Orchester auftreten konnte.

Zur selben Zeit bewarb sich Juan in New Orleans um einen Platz in der Berklee College of Music und erhielt eines der vielbegehrten Stipendien, welches ihm ermöglichte, die renommierte Schule in Boston zu besuchen, wo er von den weltbekannten Bassinstruktoren Bruce Gertz, Joe Santerre, Rich Appleman und Oscar Stagnaro Unterricht erhielt.

Mit 21 Jahren kehrte er nach New York City zurück, um eine professionelle Musikkarriere zu verfolgen. In dieser Zeit entwickelte er die Fähigkeit, die Anforderungen vielfältiger Musikstile zu erfüllen. Ob Jazz, Pop, Funk, Salsa, Rock, Modern, Klassik, Heavy Metal oder Avante Garde - Juan vermag überall ohne jegliche künstlerische Kompromisse mitzuwirken.

Im Alter von 26 Jahren zog er nach Wien, Österreich, wo er momentan lebt. Neben der Verfolgung seiner künstlerischen Karriere unterrichtet Juan derzeit elektrischen Bass am Institut für Jazz der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

### ***Auszeichnungen & Anerkennungen***

- 2006 wurde Snow Owl von Jazz First (einer Kooperation des Jazzzeit Magazins, Quinton Records und der Erste Bank) die Auszeichnung zum *Besten Jazz Künstler* verliehen. Das Ziel von Jazz First liegt darin, junge Jazz-Talente aufzuspüren um sie dann in der Verfolgung ihrer Karriere zu unterstützen. Die Auszeichnung erkennt Snow Owl als einen „außergewöhnlichen Bassisten“ an und hält fest, dass „sein charakteristischer Klang und seine charismatischen Aufführungen dem elektrischen Bass innerhalb eines musikalischen Genres, welches üblicherweise eher mit dem akustischen Bass assoziiert wird, neue Perspektiven bringen.“
- Sein Debutalbum als Leader (*Snow Owl*) wurde 2006 vom Bayerischen Rundfunk als Critic's Choice bezeichnet.

- 2008 Hans Koller Preis - CD des Jahres für Martin Reiter's „Alma“. Juan Garcia-Herreros ist auf der CD bei „Pra Frederic“ vertreten.
- 2008 wurde Juan Garcia-Herreros dazu eingeladen, am Institut für Jazz der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz elektrischen Bass zu unterrichten. Er ist der erste Kolumbianer, der mit einer derartigen akademischen Position in Österreich gewürdigt wurde.
- Im Februar 2009 wurde er als *Projekt xchange Botschafter* dazu ausgewählt, seine Heimat Kolumbien und seine Integration als Künstler in der österreichischen Gesellschaft zu repräsentieren. Im Rahmen des *Projekts xchange* sprechen Ausländer, die sich in der Öffentlichkeit etabliert haben, in Österreichs Klassenzimmern über ihre positiven und negativen Erfahrungen mit der Integration in einem fremden Land. In der Eröffnungszeremonie in der Wiener Hofburg dankte und gratulierte ihm der österreichische Bundespräsident Dr. Heinz Fischer persönlich.

### ***Aufführungen & Zusammenarbeit***

Im Laufe seiner Karriere hat Juan mit einer beeindruckenden Reihe von Musikern zusammengearbeitet und Auftritte absolviert, darunter mit:

- ... Grammy Award Winners Elton John, Victor Wooten und dem Spanish Harlem Orchestra
- ... Schlagzeugvirtuosen Antonio Sanchez, Jojo Mayer, Terri Lyne Carrington und Thomas Lang
- ... Alt-Saxofonisten Greg Osby, James Spaulding, Miguel Zenon, Yosvany Terry, Anton Denner, Klaus Dickbauer und Wolfgang Puschnig
- ... Trompetern Lew Soloff und Michael Phillip Mossman
- ... Türkischen Popstars Sertab Erener & Demir Demirkan
- ... ECM - Artist José Maria Saluzzi
- ... Latin Jazz Piano-Legenden Hector Martignon und Oscar Hernandez
- ... Latin Jazz Perkussionisten Horacio „El Negro“ Hernandez, Jorge Bezerra
- ... Master Timbalero „Chino“ Nuñez, Roberto und Luisito Quintero und Bobby Sanabria
- ... RMM Salsa Artists Michael Stuart und Johnny Rivera
- ... Jazz- / Funk-Gitarristen Mark Whitfield und Alegre Correa
- ... Modern Jazz-Pianisten Bill Carrother, Paul Urbanek und Edward Simon
- ... Akustik-Bass Pionieren Harvie S und Peter Herbert
- Hinsichtlich seiner Tätigkeit als Komponist waren seine Originalkompositionen in der Off-Broadway-Produktion von „Anatomy of a Knucklehead“ vertreten

- Seit 2005 ist Juan als Featured Artist sowohl in der NAMM Show in Anaheim, Kalifornien, als auch mit zwei Solo-Bass-Konzerten bei der Frankfurter Musikmesse 2006 aufgetreten.
- Aufgrund seiner fließenden Deutsch-, Englisch- und Spanischkenntnisse unterrichtet Juan seit fünf Jahren Bass-Workshops und Bass-Masterclasses auf internationaler Ebene/ im internationalen Raum.
- Snow Owl`s Auftritte auf bedeutenden Jazz-Festivals und Bühnen ziehen sich von Moskau über Europa, Asien, Brasilien bis in die U.S.A.

### ***Endorsements***

- Thomastik-Infeld strings
- Vovox Cables
- Eden Electronics
- Neubauer Guitars